

L'ÎLE TURBIN

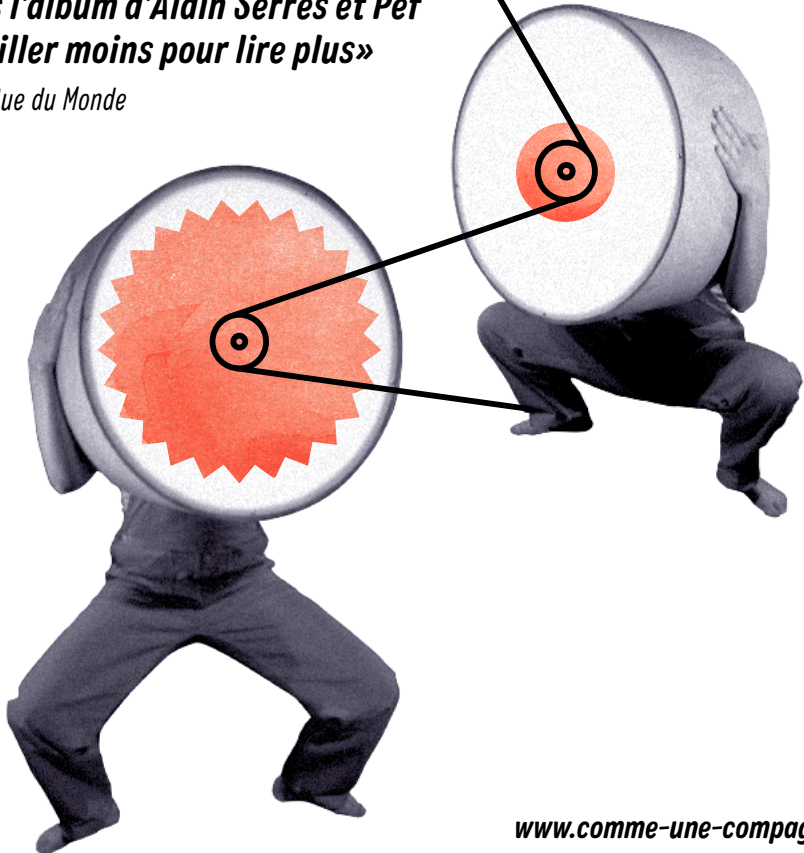
**COMME UNE
COMPAGNIE**

présente

*Théâtre
multimédia
dès 6 ans*

*d'après l'album d'Alain Serres et Pef
«Travailler moins pour lire plus»*

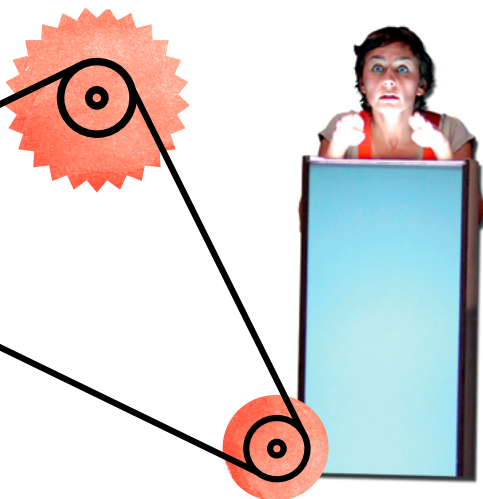
Éditions Rue du Monde



www.comme-une-compagnie.fr

L'ÎLE TURBIN

*D'après l'album d'Alain Serres et Pef,
Editions Rue du Monde*



Genre

Théâtre Multimédia

Durée

50 min

Public

Séance familiale dès 6 ans
Séance scolaire du CP à la 6^e

Jauge

250 personnes en séance familiale
150 personnes en séance scolaire

Dossier pédagogique sur demande.

**Mise en scène, scénographie,
adaptation et interprétation**

Sarah Cousy

Création sonore / Création lumière

Christophe Barrière

Dispositif lumière

Gilles Conan

Création vidéo

Olivier Tarasse

Régie

Christophe Barrière ou Cinta Sin

Voix Off

Les enfants du Centre Culturel
Bellegarde (Toulouse)


CONTACT DIFFUSION

Sarah COUSY

Comme Une Compagnie

06.76.02.00.18

4 rue des Glaïeuls 31700 Beauzelle
production@comme-une-compagnie.fr
www.comme-une-compagnie.fr

 commeunecie





VIVONS LIVRES!

Sur l'île Turbin, on travaille tout le temps et dans tous les coins. Sur le Mont Machin on fabrique des machines, sur le Mont Miam-Miam on produit de la nourriture, sur le Mont Pin-Pon on confectionne des sirops anti-rôts, des vaccins anti-piqûres et les redoutables suppositoires-aux-orties qui permettent à tous les habitants de courir comme des lapins quand ils vont au travail le matin !

Et sur le Mont Boukiné, où jaillit la source des lettres, on fabrique

des livres. Beaucoup de livres. Mais on n'a pas le temps d'en lire un seul. Il faut toujours travailler plus, c'est le bon roi Dontontairalenom qui l'exige, du haut de son balcon sur le Mont Royal.

À chacun sa tâche, à chacun sa place dans cette micro-société ironiquement semblable à la nôtre. Mais un jour, pourtant, la révolte gronde et un grand rêve ose traverser l'île : «Travailler moins pour lire plus !»



LES OISEAUX ONT DES AILES, LES ENFANTS ONT DES LIVRES!

Plongée dans un univers visuel et sonore, pétillant et singulier; la comédienne endosse tous les personnages du récit et ponctue le texte de sa chorégraphie burlesque. Jouant avec de grandes formes géométriques lumineuses qu'elle module au grès de l'histoire, à la manière d'un Tangram géant, la scénographie évoque ainsi différentes images (bateau, château, avion, rivière, barricades, cheval de Troie...)

La création sonore rythme avec fantaisie l'ambiance tandis qu'une projection vidéo interactive précipite le spectateur dans une réalité onirique inédite!

Un conte moderne audacieusement engagé, au service de l'éveil des consciences, pour ouvrir les yeux sur le monde, et, pourquoi pas... imaginer le changer!



LA COMPAGNIE

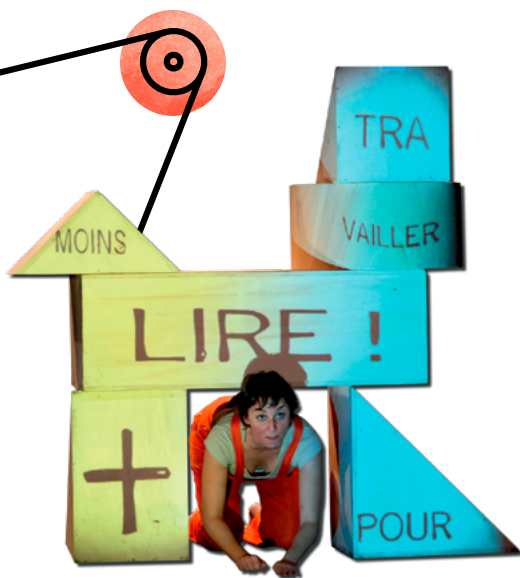
Comme une compagnie s' imagine comme une fabrique de spectacles pour questionner la vie et le monde, dans une volonté de découverte des auteurs contemporains et une envie de confronter le travail du comédien aux arts plastiques, numériques et chorégraphiques.

Implantée à Toulouse depuis 2009, à l'initiative de la metteuse en scène Sarah Cousy, la compagnie arpente le grand Sud-Ouest, s'aventure dans toute la France et totalise plus de 300 représentations.

Autour de chacune de ses créations, la compagnie mène un important travail de médiation culturelle et d'éducation artistique.

« Un spectacle
plein d'humour »
Ouest France

« Une scénographie très riche,
un jeu de scène millimétré (...)
Un instant magique »
La Dépêche du Midi



CRÉATIONS JEUNE PUBLIC DE LA COMPAGNIE

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu
de Philippe Dorin

Sélection Ligues Enseignement
32, 64, 65 et 81

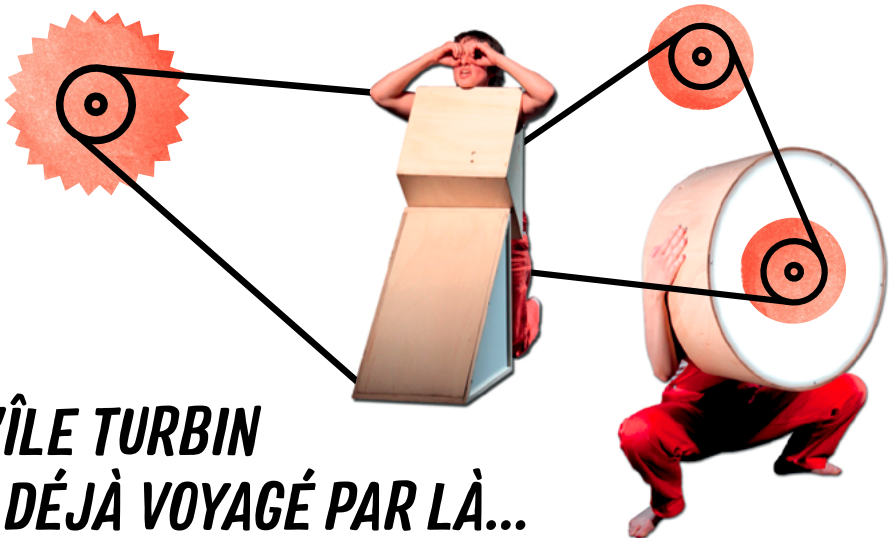
L'île Turbin
d'après Alain Serres et Pef

Sélection Festival Au Bonheur
des Mômes du Grand Bornand,
Ligues Enseignement 12, 65 et 81

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon
d'après Christian Bruel

Sélection Région(s) en Scène
Occitanie-Nouvelle Aquitaine,
Réseau Chemins de Traverse,
Ligues Enseignement 32, 65 et 81
Médiathèque Départementale 31

L'ÎLE TURBIN A DÉJÀ VOYAGÉ PAR LÀ...



ALBI (81) - L'Athanor

ARPAJON-SUR-CÈRE (15) - Salle de la Vidalie

ASPET (31) - Halte Nomade, Festival du Livre Jeunesse

AUCAMVILLE (31) - Salle Georges Brassens

AUTERIVE (31) - Salle Allegora

AVIGNON (84) - Albatros Théâtre

AYGUESVIVES (31) - Salle de l'Orangerie

BAGNÈRES-DE-BIGORRE (65) - Halle aux grains

BARAQUEVILLE (12) - Espace culturel

BRENS (81) - Espace socioculturel

CARMAUX (81) - Salle Bérégovoy

CASTRES (81) - Théâtre municipal

CHAODES-AIGUES (15) - Cinéma La Source

GONDRIN (32) - Espace culturel

HYÈRES (83) - Théâtre Denis, Salon du Livre

LA BOURBOULE (63) - Théâtre municipal

LAGARRICUE (81) - Semaine sans télé

LA TOUR DU PIN (38) - Salle Equinoxe

LE GRAND BORNAND (74) - Festival Au Bonheur des Mômes

LUCHON (31) - Salle Henri Pac

LUZ-SAINT-SAUVEUR (65) - Maison de la Vallée

MAUGUIO (34) - Théâtre Bassaget

MAZAMET (81) - Espace Apollo

MEYTHET (74) - Le Rabelais

MONTOURS (35) - Centre Culturel du Coglais

MONDONVILLE (31) - Salle Orion

MURET (31) - Théâtre Municipal

NAUCELLE (12) - Espace culturel

PAMIEERS (09) - Espace culturel

PIERREFITTE (65) - Salon du Livre

PIERREFORT (15) - Salle Roger Besse

PINS-JUSTARET (31) - Espace culturel

PLAISANCE-DU-TOUCH (31) - L'Onyx

POUZAC (65) - Festival des Maynats

RIEUPEYROUX (12) - Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

RIORGES (42) - Salle du Grand Marais

ROQUES-SUR-GARONNE (31) - Le Moulin

SAINT-ALBAN (31) - Espace Yves Montand

SAINT-CHRISTOL-LES-ALÈS (34) - Festival des Mômes

SAINT-JEAN (31) - Espace Palumbo

SAINT-MAMET (15) - Médiathèque Départementale

SAINT-ORENS (31) - Festival Livre Jeunesse

SAINT-SULPICE (81) - Espace René Cassin

SARANCOLLIN (65) - Salle de spectacles

TARBES (65) - Le Pari

TOULOUSE (31) - Centre Culturel Bellegarde

TOULOUSE (31) - Centre d'animation Reynerie

TOULOUSE (31) - Espace Bonnefoy

TOULOUSE (31) - Espace Pont des Demoiselles

TOULOUSE (31) - Théâtre du Grand Rond

TOULOUSE (31) - Théâtre du Pont Neuf

VIC-EN-BIGORRE (65) - Centre Multimédia

YDES (15) - Centre socio-culturel

TARIFS

1 représentation

1200 euros TTC

2 représentations

2000 euros TTC

- Tarif dégressif pour une série de dates, nous consulter
- 2 représentations possibles par jour

Droits d'auteur

Déclaration et règlement auprès de la SACD

DÉFRAIEMENTS

→ Transport

- Facturation au réel (location 6m³ + essence + péage)
- Devis personnalisé sur demande

→ Hébergement et repas

Défraiement journalier selon convention CCNEAC ou prise en charge en direct pour 2 personnes

INFOS TECHNIQUES

Version pour salle équipée

- Plateau idéal :
 - 8 m d'ouverture
 - 6 m de profondeur
 - 6 m de hauteur
- Montage : 8h
- Démontage : 1h

Version pour salle non équipée

Nous venons en autonomie technique totale (participation financière : 150€)

→ Conditions :

- Salle avec noir complet et sol plat
- Une personne pour aider au montage et au démontage

→ Plateau minimal :

- 6 m d'ouverture
- 5 m de profondeur
- 3 m de hauteur

→ Montage : 4h

→ Démontage : 1h30

CONTACT RÉGIE

Christophe Barrière

06.78.91.76.45

technique@comme-une-compagnie.fr

